



Федеральное государственное бюджетное образовательное учреждение
высшего образования

**Российская академия народного хозяйства и государственной службы
при Президенте Российской Федерации**

Олимпиада школьников РАНХиГС

Заключительный этап

Класс: 11

Профиль: ИСТОРИЯ

Фамилия: НАУМЕНКО

Имя: АЛЁНА

Отчество: АРТЕМОВНА

Страна: РОССИЙСКАЯ ФЕДЕРАЦИЯ

Регион: ПРИМОРСКИЙ КРАЙ

ВСЕГО СТРАНИЦ

1	0
---	---

ПОДПИСЬ УЧАСТНИКА



Боев А.

Вариант 2.

Задание 1.

- 1 - Австро-Венгрия
- 2 - Сербии
- 3 - Сербского
- 4 - Белграда
- 5 - Германская империя.

Задание 2.

Событие - Начало Первой мировой войны / Вступление России в Первую мировую войну.

Название источника: Манифест об объявлении войны Германии.

Автор: Николай II.

Время возникновения: 1 августа 1914г.

Основным содержанием источника является обоснование причин и поводов к вступлению России в Первую мировую войну, а также призыв граждан к вступлению в армию и участию в боевых действиях.



Задание 3.

Соответствующее изображение: 3. На нём изображен Брусилов - военачальник, который провёл крупную наступательную операцию весной-летом 1916г, называемую "Брусиловским прорывом", что тесно связывает его с историей Первой мировой войны.

На изображении 1 - Л.Г. Корнилов, гос. деятель и один из лидеров Белого движения в годы Гражданской войны. На изображении 52 - министр Российской империи.

Блок Б.

Задание 4.

Сражение - Бой у Шейново, ген 1877г.

Конфликт - Русско-турецкая война 1877-1878гг



В ней принимали участие Россия и Турция,
а также народные ополчения Балканских стран.

1 - Шипшинский перевал.

2 - Шейново

3 - приток реки Тунджа.

4 - Раденский

Задание 6.

Подходящее изображение - 1. Это фуражка
второй половины XIX в. Изображение 2 -
фуражка времен Первой мировой войны, а
изображение 3 - фуражка начала-середины
XX в.

Задание 7.

Победа русской армии при Шейново стала
одной из ключевых битв русско-турецкой
войны 1877-1878 гг. Это событие позволило
в скором времени окончить осаду Шипки,
что вместе с победой под Плевной и закати-



ем Турецких крепостей на Кавказе определило итог войны. Выиграв русско-турецкую войну, Россия вернула себе международный авторитет, помогла в расширении земель стран Балканского п-ова (Сербия, Румыния, Черногория, Болгария) и приобрела Кавс. Это помогло продемонстрировать возросшую военную мощь России после Великих реформ (в частности, военной 1860-1870х гг) и обеспечило ей более устойчивое положение во внешней политике.

Задание №5.

Подходящее изображение - 1, на ней изображен М. Скобелев, проявивший себя в русско-турецкой войне 1877-1878 гг и Кавказской войне 1817-1864 гг. Получил прозвище «Белый генерал». На изображении - 2, Огюст-герцог-депутат эпохи Александра III и Николая II. На изображении 3 - русский военачальник второй половины XIX в.



Блок Г.

Источники п 2.

Автором приведенного отрывка является Г. К. Жуков. Текст взят из его мемуаров «Воспоминания и размышления», которые были написаны во второй половине XX в, а в данном отрывке описана подготовка к проведению операции «Багратион».

Операция «Багратион» (или Белорусская операция) была проведена в июле-августе 1944г. и являлась пятой среди «Сталинских ударов». В источнике изложены воспоминания маршала СССР о подготовке к проведению наступления: стратегические задачи фронтов и армий, цели наступления (с примером, имеющаяся группа армий «Центр»,



освобождение Минска, Бобруйска, Витебска, территорий БССР и др). Также, по словам автора, большое значение придавалось разведке-
"и воздушной, и войсковой всех видов". Героически работали сапёры. Но тот момент проведения столь крупной операции имел важное значение, поскольку в разгар наступательных операций Красной армии очистка такого большого количества земель от оккупантов имела как стратегическое, так и моральное значение для армии и тыла. К моменту проведения операции были освобождены Киев, Севастополь, Ленинград, Новгород. Линия фронта всё сильнее смещалась на Запад.

Автор источника - Г.К. Жуков - "Моя война"



Победы", четырежды Герой СССР и военный министр, отлученный от должности в 1950-е гг. В ходе Великой Отечественной войны участвовал в Сталинградской битве, в боях за Сталинград, руководил 1-м Белорусским фронтом в ходе Белорусской операции и при взятии Берлина. Приписан к капитуляции Нацистской Германии. В послевоенные годы был обвинен в злоупотреблении положением и трезмерном присвоении «трофеев» с Германских земель (так называемое «Трофейное дело»).

Говоря об идейных сторонниках и противниках относительно историка, стоит говорить о планировании операции «Багратион». В этом приписании участие главы Ставки, а



основную роль в составлении плана играе маршал Василевский. На мой взгляд, всех членов Главного командования можно считать сторонниками проведения операции, тем как они преследовали единую цель — освободить страну. Тем не менее, определённые идейные противоречия в ходе ВОВ возникали между В.И. Сталиным и Г.К. Жуковым по поводу распределения ресурсов армии и ведения боевых действий, их сроков. И всё же выявить явных сторонников и противников проведения Белорусской операции выявить нельзя.

Таким образом, операция «Багратион», которая была проведена «войсками четырёх фронтов», как пишет Г.К. Жуков, стала одним из символов победы. Благодаря ней 3 июля 1944г был



освобождён Минск, территория БССР, разгромлена немецкая группа армий «Центр». Советские войска вышли на границы Польши и заняли удобные позиции для дальнейшего проведения Висло-Одерской операции. Операция «Багратион» сыграла не только знаковую роль в освобождении земель СССР и изгнании оккупантов, но и повлияла на итог Второй Мировой войны.

Блок В.

Задание 8.

Название: «Расстрел военнопленных».

Автор:

Место хранения: Третьяковская галерея.

Задание 9. В

Вероятнее всего, автор картины был связан с товариществом «передвижников» и творил в



стиле реализма. Но картины, написанные в этом стиле, нет никаких преувеличений и преуменьшений, всё изображается так, как это должно быть. Реализм отражает и обмывает действительность, что прослежено на картине, где смерть не изображена красиво, а страшно, пугающе. Произведение передаёт ужас расстрела и косильственной смерти. Другие произведения реализма: «Тройка» (Перов), «Страдная пора. Косицы» (Крамской), «На пашке Весна» (Веневитинов), «Свежий кавалер» (Редотов).

Задание 10.

Подходящее изображение – 3. Картина написана с четко прописанными деталями, но ней изображена как разруха войны, так и красота армейских мундиров. Изображение 2 – тоже реализм, но написана иностранским художником.

Изображение 1 – классический порочный портрет первой ~~арт~~ четверти XIX в (классицизм).

